

LE DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

LES JOURNEES DU PATRIMOINE

De 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

EGLISE D'AUPPEGARD

VISITES LIBRES et GUIDEES 11h à 12h, 15h à 16h, 16h30 à 17h30

L'église d'AUPPEGARD est l'une des plus intéressantes de la région par son architecture et par ses vitraux. La nef en grès est remarquable par la charpente qui la couvre, semblable à la carène renversée d'un navire. La partie haute de l'église renferme le clocher, le chœur, les chapelles de St Jacques et de la Vierge. Le clocher culmine à une quarantaine de mètres. Il est coupé à sa base d'abat-son, lames inclinées qui renvoient le son de la cloche vers le bas. Cette cloche, date de 1644 et sur laquelle on peut découvrir cette inscription : « Noble Homme Jacob Bontemps capitaine entretenu en la marine, demoiselle Anne Le Marinier, fille de M. d'Auppegard ».

ANIMATIONS :

- ▣ taille de pierre,
- ▣ menuiserie,
- ▣ céramiques de Vilaterre, artisanat local,
- ▣ présentation de pièces de monnaie,
- ▣ dessin à réaliser.

LE DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

LES JOURNEES DU PATRIMOINE

De 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

EGLISE D'AUPPEGARD

VISITES LIBRES et GUIDEES 11h à 12h, 15h à 16h, 16h30 à 17h30

L'église d'AUPPEGARD est l'une des plus intéressantes de la région par son architecture et par ses vitraux. La nef en grès est remarquable par la charpente qui la couvre, semblable à la carène renversée d'un navire. La partie haute de l'église renferme le clocher, le chœur, les chapelles de St Jacques et de la Vierge. Le clocher culmine à une quarantaine de mètres. Il est coupé à sa base d'abat-son, lames inclinées qui renvoient le son de la cloche vers le bas. Cette cloche, date de 1644 et sur laquelle on peut découvrir cette inscription : « Noble Homme Jacob Bontemps capitaine entretenu en la marine, demoiselle Anne Le Marinier, fille de M. d'Auppegard ».

ANIMATIONS :

- ▣ taille de pierre,
- ▣ menuiserie,
- ▣ céramiques de Vilaterre, artisanat local,
- ▣ présentation de pièces de monnaie,
- ▣ dessin à réaliser.